

Zsávolya Zoltán

## Beállítás

(Az *esztendő* tanulságaiból)

Igazítsunk a túl jól ismert arcon?  
Az a hang annyira természetes,  
közvetlenül csengő, ön-Istenes - - -  
Ezt átfogja – inkább, mint félrelökné –  
vad népiség, a mesterség e *Kunstja*,  
melynél ráadás az élő középpont:  
a szabadságszeretet; nem ezerrel,  
de mill'jonnal, miriáddal talán.

Érem-örökbe kalapált vonások;  
bajusz sejtelve, közel ülő szemek,  
keszeg arc, *daggerotyp* mértanú.  
A semmi hamuszín árnyékhatárán  
rajzó, súrló, elszállt szemöldökráncok  
játéka. S az: csendben, szinyelve *áll ott*  
ékítve a termék oldalfalát  
(fősztrádon címer azért!) az összes  
iskolában és múzeumban, kultúrOTTHON...

...Zászlórúd végén, felmosó cucákhöz  
tapasztva is! Hogy valahány gyerek  
kérdi, ki ő, a téglából kiváló?  
Jelenléte így természetes, örült  
is kissé, nem vitás. Ámde kupán vág  
feltétlenül, mert: „Lobogónk, Lobogni!”

Magyar és diszkrét Torino-lepel  
már ez az arc, tapéta, árnyék, felhő.  
Felbukkanhat a legvégső tanyán is,  
hol csak esik s elesik meszelés;  
megvizesült vályogfelületű  
penésztérképeken kiütközik.

# Gyanított golfpálya

A táj borostaszálairól mindent  
(legkisebb szakállmérgezést!)  
izgágán feljegyezni; átalakulást,  
odakötéseket, megannyi el-  
elmozdulást egyben s külön-külön  
változásformán, avagy történeti  
rendeződés gyanánt is. Egyaránt.  
Vajh' mire használt pontosan  
e fura udvar? Nincsen kerítés...  
Senkiföldje vagy – gyanítom – golfpálya.

*I'm not a burglar...* Ám a gazda  
távollétében, *weekend-HÁZUÁ*  
sertepertélve benavigál eltévedés  
a gondozgatott kertbe, a szőlősorok  
terasszal megfejelt mélysintjein. –  
Tájékozódás: tévcsatorna?, egyetlenül  
érvényes egérút nagy kerülő  
veszélyét kivédve? Hazafelé,  
na, annyi bizonyos, hazafelé majd.  
De bármerre, -hogyan és bármiért is,  
lenyűgöz egyszerre, mindig vezetve  
a ráismerés: nem vagyok egyedül!  
Bár típusgonddal, -gondolattal,  
ám természetem törvényei szerint.

Futólépésben ér be szkepszisem,  
utólagost s majdnem hitetlenül leszek  
a hívük; a térképemen egymást elnyomón  
mindaz szerepel, ami akármikor  
megvolt, múltakban, s bár ami lesz  
erre majd még; az összes emberünk,  
aki élt s él a környék bő redőiben.  
Mind élni fog! Nem lehetetlen, csak nehéz  
vállalkozás! Túrázni heteket,  
hónapokat akár. S leírni ezt. Az éveket.  
Megmondó lenni itt az Úrban és a térszínen.

# Belőlünk élő mackók

Reptünk a Hold előtt: padlóra küld  
minket, nem azonnal, de biztosan.  
És külön-külön. Addig, persze, lesz  
némi *Lauf* még. Mélybarna kölyköket  
szaggat le a lég mögülünk, de közlünk  
s egymásról is. Barna kölyköket, akik ha  
sűrűbben potyognak, bizony, már feketék!  
Mert szénnelbélelt bizonyos fajuk, és  
árnyékszezska-lemezeiről válik le mindahány,  
túnve bele, folyvást ugorva, a semmibe.

Gesztenyeszín és bolyhos szőrű kölyköket  
vágdos le, hát, tőlünk az úrfény tompa fésűje;  
vakognak, potyognak, kóvályognak, kamikáz'  
mutatványokat tesznek, ejtőernyősökként  
kapaszkodnak össze, mielőtt szétcsattan testük  
odalent, a manézs hideg, kemény kővén, бүdösen.  
Szülőtteink-e tényleg e mackókák, avagy  
feldúsult, testünk zsáktömegéig feltorlott  
mennység mindez csupán? Megannyi  
szurtos, loncs, „kisállati” valósulás?

Most megy a markomból ki, szóródik el, derül  
e kézzelfogható, mind: menetrendből vonat.  
Helyre megvalósítója törvénynek; köze nincs  
többet semmilyen ősi parancshoz, kőszabályhoz...  
Marad még, immár látom, általuk, kis *Lauf!*  
A halálunkból élő artisták, ők VAGYUNK. ---