

Oláh András

## a történet vége

többszöri próbálkozás után is  
csak az üzenetrögzítő jelentkezett  
szüleidtől tudtam meg: hiába hívtalak  
merev tekintetükön  
már felszáradt a szomorúság  
bicsakló szavak gépies mozdulat  
félbetört ölelés gyűrődött össze  
a maszkba öltözött fájdalom alatt  
az összegereblyézett avarkupacokat  
széthordta a szél – túl sokat láttak –  
egyszer méltatlankodva  
mondtad hogy méltósággal  
már halni sem lehet  
és hosszú szünet következett

légszomj gyötör szaggatott csönd  
akadoznak a vérkörök  
minden szív megpenészedik  
de tankolni kell és indulni újra  
kérdetted egyszer hogy a halálhoz  
milyen szín passzol  
válasz nélkül hagytam  
azóta már tudom  
a némaságnak is van kockázata  
átengedtem a szétfolyó időt  
vesztegárba került a csönd  
a történet véget ért  
– már nem akar hallani rólunk

OLÁH ANDRÁS (1959) költő, drámaíró. Mátészalkán él. Legutóbbi kötete: *Fagyponat alatt* (2020).

# szívátültetés

végtelen könnyűséget érez a dac  
szabadságnak hiszi a nemtörődömséget  
önmegvalósításnak a tékozlást  
győzelemnek a szüntelen lázadást  
a rendetlenséget a kioktatást  
majd eltelik negyedszázad és rájön  
hogy szavai elégtelenek mondatai  
súlytalanok vágyai szennyestartóban  
landolnak kimoshatatlanul

\*\*\*

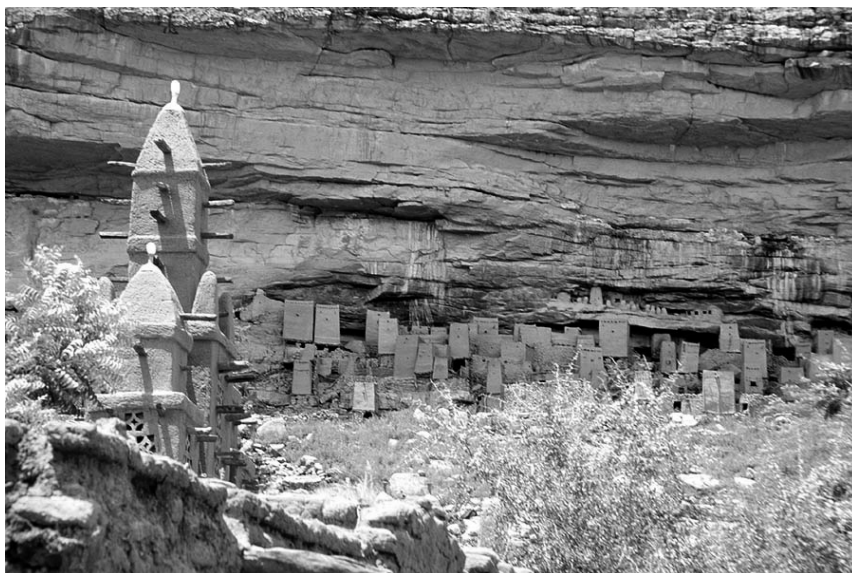
falevelet kerget a száradó ősz  
mécsesek világítanak a sírokon  
a folytatás fojtó álom  
ahol szelencéket kell nyitogatni  
zsugorodva átcsúszni átevíckélni  
és várni a felkelő napot  
- vagy egy új ősrobbanást

\*\*\*

vasbeton szerkezetű életrend jön  
az utcán eltévedt postások köröznek  
önfelszámolás helyett hallgatás  
a játékszabályok függvényében  
olykor replika mert ami volt mind az  
enyészeté hiába a fokozatos elsötétítés  
lecserelődnek a hangok a madárcsicsergés  
a zászlók kifakulnak - paradicsomi  
állapot - de betegségtünet az olvadás:  
félrebillent fejű hőemberek  
várják a szívátültetést

# idegen föld

nehéz kövekre  
ereszkedik a reggel  
kérdőn nézel rám  
hol maradt a tehénbögés  
a kutyaugatás – a csönd  
meghasadt: ortodox templom  
épül könnyörtelenül magas  
árváknak panaszkodik  
megvakult szemeknek  
hogy milyen egyedül van  
s hogy árnyéka még csak  
az ablakunkig ér  
de letöröl minden nyomot  
s a tisztaság végzetes:  
idegenné bélyegződik  
minden mint a diófa törzsébe  
karcolt betűn az ékezet



*Tellem lakóhely*