

Németh István Péter

## 7 városligeti anzix

(avagy könyvjelzők Krúdy Gyula  
Őszi versenyek című kisregényébe)

1.

*„Hunyadi János középkori várának másolat a pesti  
Városligetben éppen olyan szomorú hely volt e percben,  
mint akár a valódi vajdahunyadi vár az erdélyi hegyek között.”*

Szállingóznak a meggy szirmai,  
hajadba vágyna mind hullani,  
s vékony vesszeivel a lombja-sincs fa  
cinkének sohse rab kalitka –

onnan a rőt fagyalbokrokra, akár  
a Liget csonkolt fáira száll  
vissza felőlünk: micsoda madár!

2.

*„Bennek már a hatodik meetingen nem futottak a lovak...”*

Álmom már egyre csak a tavas Városliget,  
honnét egy darabka platán-kérget is kaptam  
Tőled. Ott kedvenc Krúdy-hősöm hajdan  
padon ücsörgött. Lova máig felém üget,

s ér ide mint hőkölő fa. Mindnyájatoké  
így vagyok, éppen kezed fogva oké,  
hogy leginkább Ben voltam. Az elcsapott zsoké.

NÉMETH ISTVÁN PÉTER (1960) az ELTE magyar-könyvtár szakán végzett. Tapolcán él. Legutóbbi kötete: *Virágok világánál* (2020).

### 3.

*„Mintha azt jelentené a láthatatlan helyről küldött őszi szál,  
hogy az örömek muladozóban vannak a földről...”*

Hányszor nem tapadott a régi őszökön már  
kamasz arcomba ezüstös ökörnyál,  
s e maszk csiptetője rótarany hajszáladat  
most is őrzi, mely ölelésedből rám maradt.

Akárha madárka rúgta volna el magát,  
szememben vérgallyként ing, tovább  
remeg szívemből kihajolva az ág.

### 4.

*„A ruhám, ami előkelő dámát mutat, egy idegen  
ember műve, a szabóé. Nyerges cipőmet a suszter varrta.  
Hajamat a fodrásznő alakítja olyan frizurává, hogy  
nagyszerűnek tűnök fel az emberek előtt.  
Gondtalan mosolyom mögött, nevetgélő hangom alatt,  
víg modorom függönye alatt egy gyenge, lábán  
alig járni tudó, félnék és megszorodott asszony lakik.”*

Már több mint hatvan évünk ráment,  
s még a szemem sem simálta ezt a jezsáment  
itt, merre csak a Liget sétánya vezet  
csonkolt fái alatt, hol végig fogom kezed.

Mögöttünk el-elmaradnak a százszorszépek,  
mert a te sportcipőd talpa még s még egy  
virágot is a téli fűre lépett.

5.

*„A nő a ligetnek abba a részébe irányította lépteit,  
ahol a tó van és az elhagyott híd, Vajdahunyad vára alatt.  
A hídon megállott, és elgondolkozva nézett a vízbe,  
amelynek felszíne tele volt hervadt levelekkel.”*

Egy gyermek gyöngykavicsokat hoz  
nekünk, a könnytelen szökőkúttól a padhoz;  
nyitott tenyérrel mint legnagyobb kincsét.  
Le se hunyt szemmel szunnyad mindkét

oroszlánja a béletes tepmlomkapunak.  
A tóban tükröződik Vajdahunyad.  
Az égbe platánok nyújtják csomkjukat.

6.

*„Egyetlen alak volt látható messzi és közel: a Névtelen jegyző  
barátságuklyával eltakart feje a vár udvarán. Anonymus  
bronzfigurája csendesen szendergett.”*

Ha szembe jönne valaki, arcomba  
aligha látna a krónikás szobra  
közeliében. Miképp ő most a hűvös bronzba,  
úgy puha sáladba vagyok burkolózva.

Kívüled én senkit se lássak, ahogy  
nem is kell, hogy tudják századok,  
nem voltam a királyoké. S Neked, ki vagyok?

7.

*„Reggel kinyitottam a kezem az álmoskönyv után,  
de hiába kerestem álmaim magyarázatát.”*

Láttuk a várkastélyt és az örökzöldeket  
összekötő kőhidacska íveit,  
egy vadkacsapár úszott hozzád még közelebb,  
nélkülem-sétákon híveid.

Vártam, fotómasinám tartva, fölszikkázik  
a Nap, s hozzák is szárnyukon egy messzi másik  
tóból bódult halak szerelmes ikráit.

