

Csontos Márta

## Feljegyzés egy taktikai útmutatóhoz

Azt hiszed, legjobb mászt vádolni,  
hogy ne haragudj sokáig önmagadra,  
azt hiszed, úgy könnyebb veled a  
békekötés... ez az előrelépés titka,  
csak saját nyomdokaidon haladsz,  
és fölragyognak melletted a szétszórt  
gondolatok, megremegnek  
a kiürített csillagok.

Lobogó hajjal feszíted a korlátokat,  
melyeket magadnak állítottál,  
közben nő körülötted az árnyék-tartomány,  
fulladozol a levegő-oszlopok között.

Lent meg szorongatnak a fák, amiket  
te ültettél, már elfelejtetted, hogy  
te törted az erdei ösvényt, most pedig  
járhatatlanná tetted az utat.

Távolodó lépéseid mögött ördögfiókák  
keverik ritmusodba az ütemet.

Megáll az éjszaka, jeltelen, sötét körmenet  
lebegő fantomjai térdelnek föléd.

Nem tudsz kapaszkodni. Ég és Föld  
között lánghol a korlát.

CSONTOS MÁRTA (1951) tanár, költő, irodalomtörténész. PhD-fokozatát a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktoriskolájában szerezte 2019-ben. Legutóbbi kötetei: „Zászló a szélben”. *Transzcendencia és küldetésstudat Reményik Sándor költészetében* (Hungarovox, 2020), *Carpe diem-kísérletek* (Napkút, 2021).

# Lemeztelenített, elnémított kövek

„a kő nem él  
de meg se hal”  
(Kalász László: *Szenderedett*)

Az égett nyár porszagú teste  
itt zihál mellemen,  
ezt nem Prométheusz tette,  
ezek méreg-szagú lángok,  
a görög tüze telefüstölte  
a dombokat, majd a hegyek  
közé rekedt, ...a görög táguló  
orrlyukakkal leoldotta láncáról  
a vadlovakkal versenyző szelet.  
A völgykatlanban felforrósodott  
kövekre fonnyadt az ájult  
virág, árnyék-szemű halál  
tűzte hajába, mögötte óriás  
szkarabeusz botladozott  
végzete felé, izzottak a kövek.  
A képzelet nehéz súlya  
szétmorzsolta a szikla-szörnyeket,  
csak a hegy lábánál állt meg  
a förgeteg, s a rothadó élet alatta  
lassan hullá-keménnyé merevedett.

Majd később megindult az osztódás,  
új kövek születtek, sokasodtak  
a sima képű kavicsok, cseppkövek  
és kovadarabok, a felszabadított  
sziklák üregeit elöntötte a gyűlölet.  
A kő nem él, de megöl, megsebez,  
a kőlapon már nem látszik a  
parancsolat, lehullottak a betűk.  
Csak a vak anyag maradt  
a megtévedt csőcseléknek.  
Csak a meztelen rémület maradt,  
s nem csak a kő halt meg.