

Falusi Márton

## Zuglischer Manó a másvilágon

1.

Ha elárulom, nem hiszitek,  
remélem, nem vagyok világos.  
Egyik igazság sem viselné  
el a verset, mi tartogatja.

Súlypontjukat áthelyező árnyak  
lábjegyzetelik Zuglischer Manót,  
akár másodpercek a változékonyságot,  
mától egyre hosszabb lesz a nappal,  
a sötétből alkotott többségi vélemény,  
egész embert kíván, mint a szesz  
vagy a pénztárosnő libidója,  
húsárut dobálnak a hűtőpultba  
romlandó henteskisasszonyok,  
hét óra, kiírják, mi mennyibe kerül,  
ilyenkor sorsolják a műtéti  
sorszámokat, stilizálják az éjfélt,  
a teljesség nyersfordítását.

2.

Pontosítom, magyarázom az enélkül  
jelentéktelenné elhúzódó botrányt,  
akkor jogos az egyéni kín,  
ha elvonatkoztatunk tőle.

Mind meghalunk, mondta Julius Caesar  
március idusának reggelén,  
körkörösen haladva felsúrolta  
fogsorát a szónoki fordulatokhoz –  
merénylet áldozatául esett

- na, és aztán? -, nincs ezzel egyedül,  
bűnlajstromát nem keresztelte el  
történelemnek, talán az isteneket  
okolta eszméletvesztése előtt,  
bosszúsan átfutott agyán, hogy nem  
javított ki egy-két rossz deklinációt  
a *Gall háború* kefelevonatában,  
végül a márványlepcsőre rogyott.

3.

Zuglischer Manó a semmiből jön  
és a semmibe tart, sem anyját, sem apját  
nem tudja hová tenni, amint elszólja  
magát, kifogy a világból, mintha meg  
sem született volna, gyerekszobája  
helyrajzi számon kívül hordott ki  
beázást, beruházást, elvetélt  
kísérletek sebzik föl a várakozást,  
munkába ment az ég, nem vigyáz rá,  
kiöntötték a fürdővízzel együtt,  
mert csak a hajótörött gondolkodik  
hihetően, s mindenkinek az ő  
gondolatai járnak a fejében.

Lehet, hogy magzat korában elhajtották,  
kiközösítették az érzékszervek,  
későn jött a progeszteronpótlás,  
néhány észrevétlen vércsöppben elfolyt.

Mi a gyerek? A kapcsolat fedezete,  
vagy a gyerek fedezete a kapcsolat,  
ha gyakran zsarolják vele a férfit,  
az egyedülálló nőt torkon ragadják?

Hol kezdődik az élet, s hol ér véget,  
egyáltalán szakaszolható-e,  
amit tapasztalunk, s amit nem,  
jogképességgel bír-e a monstrum?

Ha már nevén nevezhető, nem kétség  
az intim együttlét fehérjehalmaza,  
nippnek támasztott, fekete pont addig,  
gomolygó ködben megfoghatatlanul.

Személytelen a fény szenvedése,  
idegen előszobákba árad,  
sok terhet visel ahhoz, hogy egyet  
maradéktalanul rábízassunk.

4.

Arcunk éles vitrinizzója kiég,  
nem tartozik hozzánk, mi mesterséges  
latin nyelvi képződményben rejlik,  
valójában semmi sem észlelhető.

Julius Caesar feloszlott holtteste  
tizenkét nap után újraéledt,  
legalábbis ezt mesélte Zuglischer,  
elmondta, hogy s mint kóborolt, mendegélt  
a többi lélekkel a másvilágon,  
Ananké ölében orsó pereg,  
mely által nyolc egymásba illesztett  
korong végzi lassú körforgását,  
el kell sajátítanunk a legfőbb tudást,  
hogy a lehetséges életformák közül  
mindig és mindenütt a jobbat válasszuk,  
hiszen az felelős, aki választ –  
de ki választ, amikor mi választunk?

Szüleink is olyan idegenek,  
mintha nem lenne hozzájuk közünk,  
holtig nyögjük közösülésüket,  
kiszállva testünkből el nem szakadunk  
daimonunktól, génszekvenciáknál  
anyagszerűbb szabadság a szellem,  
a város, a covidos tüdőrajzolat  
tejüveghomályában a kéményfüstök;  
egy Lélek által mi mindnyájan egy testté  
kereszteltettünk meg, és mi mindnyájan  
egy Lélekkel itattattunk meg, akár  
zsidók, akár görögök, akár szolgák,  
akár szabadok, ugyanúgy faggattatunk:

melyik béke vetett véget a hétéves  
háborúnak, hogy hívják a három párkát,  
a kilenc múzsát, a három gráciát,  
az ókor hét bölcsét, Róma hét királyát,  
mi volt Herkules tizenkét próbája,  
hány néven fogan meg bennünk a szerelem,  
hányféleképpen gátoljuk a fogamzást,  
hervasztjuk el, mi virágba borult,  
öntözzük meg a magtalan vetést,  
vágunk léket a tett jégpáncélján,  
nyitunk tüzet a megrianó vadra,  
mért vessük kőtáblába, hogy a szentség  
a vér szükségszerű kimenetele?

5.

Zuglischer Manó is készülődik  
anélkül, hogy tudatosítaná,  
cselekedetei semmi egyébhez  
nem szolgáltatnak jogalapot, mint hogy  
gyermekével valaha találkozzon:  
húsz percig létezett a felvételen,  
egyik létigével sem illethető,  
nemvan, nemvolt, nemlesz,  
nemnincs, nemél, nemlakik,  
az ultrahangfej és a kontaktzselé  
teremtmenyi előnézete,  
a titoknak háttal helyet foglaló,  
frappáns orvosi barlanghasonlat.

Székén ülve Zuglischer nem veheti le  
szemét a szélesvásznú rövidfilmről,  
pedig nézni sem merészel, húsz perc  
édesapaságot kell most kiélvezni,  
ha van idő, egyszer s mindenkorra,  
életkoralapú Facebook-csoportjaink  
olyan anyukákkal ismertetnek össze,  
akik veled egy időben várandósak,  
olvasható a római jog tankönyvben,  
hogy hiába portio mulieris,  
az anyatest része a nasciturus,  
már megszületettnek tekintendő,  
valahányszor érdekeiről van szó.

6.

Szabálytalan szívverés, a dobbanás  
frekvenciája normálistól eltér,  
jócskán három milliméter feletti  
a tarkótáji vizenyővastagság,  
a hiányzó orrcsont és az alacsony  
ülőmagasság jól dokumentálják  
a fejlődési rendellenességet,  
szögekben és hosszértékegységben  
kifejezhetővé szűkül az élet,  
a halálról alkotott többségi vélemény,  
a koponya, a csípő, a comb nagysága  
hetven százalékos valószínűséggel  
Down-szindrómára következtetnek.

Hasonló háromszögeket keresett úgy  
Zuglischer a geometriaórán,  
mint a négydimenziós vetítésen  
a magához való hasonlóságot.

Jézus úgy aránylik hozzá, mint a  
méhmagzat a kromoszómahibához,  
ne vegye emberszámba, szól a nőgyógyász,  
csak csirkeporc, csak marhakollagén.

Értse meg, hogy nem ember, máskülönben  
nem jut rajta túl – mért kéne túljutni? –,  
szenvedni fog – vajon ő nem szenved? –,  
megesküszöm, hogy nem több műfogásnál.

Természetére hallgat, kötelességét  
teljesíti, átnyújtja a védőnőnek  
az aláírt abortusz-formanyomtatványt,  
hogy a hivatalos ügy elintéződjön.

Helyesbíték, Manó és a társa  
– két test, egy lélek – szignózzák a kérvényt,  
sosem bizonyosodhatnak meg arról,  
hogy nem saját maguk semmisülnek meg.

7.

Hülyeség, hogy lelkükből egy darab,  
elvégre a lélek oszthatatlan,  
a test is, ki így, ki úgy fogyatékos,  
fogyatékkal él, fogyatékkal hal,  
fogyatékkal se élő, se halott,  
egyikünk sem tökéletesíthető  
ígéreteink beváltása révén,  
nem részesülhetünk kegyelemben;  
Manó első igaz szerelmével  
rohant éjszakai ügyeletre,  
s az esemény utáni tablettá  
receptjét hétvégén is nyitva tartó  
patikában azonmód kiváltotta.

A testet azóta kerülgető lélek,  
a lány, a fiú, Caesar, Zuglischer  
kiteljesednek a pusztulásban,  
szerkesztik a teremtés névmutatóját.

