

Fátyol Zoltán

## Versek egy apokrifonból 3

Miközben az ellenőrző pontnál átvizsgálták  
csomagjaimat hirtelen minden cseppfolyóssá  
és képlékennyé lett és váratlanul lelassultak a  
mozdulatok a katonák arca mint kavargó víz egy  
bádogvödörben és elfolyt kezemből a papírba  
csomagolt süteményes tálca is amikor átnyújtottam  
módszeresen kirámolva egyik elúszni készülő  
szatyrom a három közül a figura kezébe mintha  
átömlött volna lassan a néhány citromos mignon  
mint kávéban a tej lassan keveredve miközben  
lehántotta róluk a vékony selyempapírt ekkorra már  
minden elveszítette szilárd körvonalait és követhetetlen  
lassúsággal áramlottak egymásba a dolgok majd  
hirtelen iszonyú harag öntött el látva hogy pusztá  
kézzel nyúlnak a desszerthez mintha csorgó kezük  
magába nyelné a fehér cukormáz borította apró  
kubusokat dühömben üvöltöttem és hevesen  
gesztikuláltam karjaim majdhogynem szálltak  
mint egy lassított felvételen és kézfejeim alig tudták  
követni mozgásukat utolérve aztán és rácsatlakozva  
csuklóimra talán szülőanyjukat is fölemlegettem  
akinek kár volt világra hozni ezt a söpredéket  
de itt végleg elszakadt a cérna egyikük ütésre  
emelte öklét lágyan ringott szétomló amorfja  
ahogyan hátrahúzta hogy lendületet vegyen  
de elindítva a reszketve lebegő balegyenest  
a mellettem állót találta el Ő volt az mindeddig  
észre sem vettem hogy mellettem áll az átkelőpont  
előtti tömegben várakozva körvonalai szilárdak  
maradtak testének formái nem csordultak át semmibe  
és kontúrjainál megállt a környező világ szerteomló

FÁTYOL ZOLTÁN (1954) költő, festő, a debreceni Kölcsey Ferenc Tanítóképző Intézet művészstanára.

hullámozása amikor az ököl elérte arcát akadálytalanul  
hatolt bele egész alkarját lassúdad fogadva be akkor Ő  
mintha megkettőződött volna szétválaszthatatlan ikreké  
váltak arcuknál-karjuknál összenőve és megfagyva  
az ingatag realitásban

## Apokrif jegyzetek 5

hogy mi történt a juhkapunál már senki  
sem emlékszik pontosan hogyan és mi  
zajlott ki volt ott éppen és mit látott csak  
hallomásból és azt is töredékesen  
tudni valami csodáról beszélnek ha hinni  
lehet mert ez mind csak szóbeszéd  
az emberek szeretik az ilyesmit de eltűnt  
a nyomorék is na persze örült hogy járni  
tud megint mert béna volt szerencsétlen  
egész életében most meg messzire fut  
mondják hogy ez szintiszta provokáció  
sabbath volt éppen és hogy akkor de Ő  
mégis visszament mint bűnöző a tett-  
helyre habár titokban csinálta csak  
a béna üvöltött őrvöngve hogy újra  
mozogni tud és fellármázta az egész  
várost mielőtt lelépett odasereglett  
a csócselék mind a medencéhez és akkor  
bukkant fel szinte a semmiből aztán  
amikor a zúgolódás elhalt megszólalt  
és azt mondta halkán az ideológiáknak  
vége aki azok mentén akar tájékozódni  
az régen eltévedt és még azt is mondta  
hogy aki a csésze külsejét formázta  
az csinálta belsejét is