

DEBRECZENY GYÖRGY

bátat fordít a vers azonnal

*tönkretett kezemben sérült negatívok
 sérült kezemben tönkretett negatívok
 pedig a redőnyök nem is voltak részei a látomásnak
 mégis haldoklik a pillanat foglya mint nagymamám
 azonnal hátat fordít széttépett kertben
 mondd meg írd meg véd belém! – mert tudom tudom tudom:
 az éjszakákon nincsen ruba takaró
 a traktor piros és az írás fehérek
 először apám tekert vele körül*

*csillag és szentjánosbogár
 valóságos események történnek
 a levegőben ökörnyalak szállnak
 hogyan magyarázom
 tönkretett dobgépek
 préselődnek át a szoros kapun
 a pillanat foglyaként aludni szeretnék*

*csillag szeretnék lenni és szentjánosbogár
 magamhoz fölrepülni
 tönkretett redőnyök mögött haldoklik nagyanyám
 a széttépett kert azonnal hátat fordít a versnek
 mondd meg hogy az éjszaka betakaró
 a piros traktoron nincsen ruba takaró
 először apám tekert körül a pillanattal*

*a pillanat foglyát a pillanat börtönébe kísérik
 a széttépett nagymamák a kertben
 mert tudom tudom tudom hogy nem tudom
 a tönkretett dobgépeket megmagyarázni
 mert a dobgépeken nincsen takaró
 nem tudom a csillagot és a szentjánosbogarat
 a levegőben az ökörnyalat megmagyarázni*

[*Debrecezy György verse*]

*nászagyak préselődnek át a szoros kapun
valós események szállnak be az ablakon
a látomások redőnyét valaki tönkretette
a piros traktor tekert körül az éjszakával
először apám tépte szét az ökörnyálat
nagyanyám bátat fordított mert a tönkretett
dobgépek sérült negatívjait nem szerette
mégis haldoklik a fogoly pillanata
szeretne aludni a látomás mint nagyanyám*

*a vers azonnal bátat fordít a széttépett kertnek
valóságos redőnyök mögül
nézi halott nagyanyám a tönkretett kertet
aludni szeretnék
át a szoros kapun
mert tudom tudom tudom hogy nem tudom:
sérült kezemben tönkretett negatívok
tönkretett kezemben sérült negatívok*



DEBRECZENY GYÖRGY (1958) Budapesten élő könyvtáros. Utóbbi kötete: *Sőt mi több* (2011).