

*Balassi Bálintra emlékezvén Bálint napján, in MMXII*

Mit mondhatnék,  
Uram,  
amit mások  
ugyan,  
mint jó Bálint  
uram.

Volt és van is  
bűnöm,  
mit megmutat  
bűröm,  
magam mégis  
küldöm.

Mondva mondom,  
álljál  
az Úr  
oltáránál,  
míg áldása  
rád száll.

Kérjed az kegyelmet,  
mint a  
tisztá  
gyermek,  
akit a bűn  
nem lep.

Tisztasága  
nyáreg,  
kiben nincs rossz  
szándék,  
mi felnővén  
ráég.

Add, Uram, mint  
adtad  
nékik, akik  
attak  
közben Érted  
haltak.

Legyen utam  
Hozzád,  
mit nem akaszt  
korklát,  
lássam égi  
orcád.

Mint láthatok  
áldott  
mezei  
virágot,  
mit kecske nem  
rágott.

Kinek sötét  
arca,  
kinek fordolt  
szarva,  
kénes pokol-  
fajta.

Legyen  
nyugovásom,  
földbe  
leszállásom,  
majd fel  
támadásom.

Bocsásd most meg  
azt is,  
mi versemből  
hallik,  
mert viselek  
arcpírt.

Vagyok bűnös,  
mint más,  
kondások közt  
kondás,  
múljon rólam  
rontás.

Múljon  
szenvedésem,  
nem kicsit,  
egészen,  
míg adatik  
élnem.

## *A nyugalom éhsége*

Nagy az én éhségem földön, mindenségben,  
 legyenek csendes nyugalomban,  
 élhessek serényen, üdvös békességben,  
 legyen ettől ótalmam,  
 már ne háborgasson szűzlány, érett asszony,  
 készülhessek nagyon.

Mint jó gazda, mikor földjére nem tipor  
 vaspántos szekérrel,  
 mihelyt búza serken, hava hizlal melyben,  
 örvendez az fénnel,  
 ki húz érő szárat, melyekben alázat –  
 nőni kedve támad.

Így tesz, azki tudja, véget ért az útja,  
 készül aratásra,  
 ha helyezik sírba, rendet láthat vissza,  
 nem hagyta magára,  
 ki lesz gyümölcs és szár őrzője, ki eljár,  
 gondol az magtárra.

Védi benne kincsét, ne törjön rá ínség,  
 mikor jön a fagyos tél,  
 legyen kovász, kenyér, asszonykéz is, fejér,  
 terhet hordó kordély,  
 legyen élő élet, élő reménységet  
 ne győzhessen fortély.

Vasak foga fogja azt, aki ellopja  
 kulcsát a magtárnak,  
 keze száradjon el kínnal, gyötrellemmel,  
 mikor arra támad  
 kedve, ebből süssön, legyen része börtön,  
 mivel ordas állat.

## *Mikes Kelemen feljegyzése végső eltávozására készülődve*

Ülök, és nem tudom,  
mi indít  
most utolsó utamra  
engem,  
mi lesz, mi végre,  
földbe vitt  
országá nincs  
fejedelmem?  
Te már nyugodsz a  
mély ölés,  
akár egy roppant  
ősbölny,  
de ki tetet majd el  
engem?

Ki lesz, ki holtan  
elsirasson,  
mert fikcióm volt  
nénémasszony,  
kinek uramról gyakran  
írtam,  
ma már csak azt: nyugoszik,  
sírban,  
nem sírnak értem  
nőszemélyek,  
akiknek bőrén  
véres bélyeg,  
apród, akikkel jót tenni  
bírtam.

Magam vagyok, egyetlen  
fűszál,  
ki nem mozog, szoborként  
ül már,  
gondja, a vége majd  
mi lesz,  
kopjafa lesz-e, vagy  
kereszt,  
amit egy rücskös  
kőhalomra  
rakat Mohamed,  
irgalomra,  
nevem tengerben  
hol keresd?

Ki elszakadt a szent  
hazától,  
főnixmadárként  
élve lángol,  
feltámadásban  
újra él,  
magam magamban égek  
csendben,  
nem kínoz földi  
gyötrelem sem,  
magam okolva  
mindenér.

---

TARBAY EDE (1932) író, költő. A Miskolci Nemzeti Színház, a Magyar Televízió, az Állami Bábszínház dramaturgja. 1993–2002 között az Apor Vilmos Katolikus Főiskola óraadó tanára. Legutóbbi verseskötete: *A kíváncsi királyleány* (2010).