

VASI FERENC ZOLTÁN

*Platánfa: vetkezés, öltözés*

*Naponta beléütközöm  
 a sok hiábavalóságba,  
 fölösleges verskötegeim  
 kerülgetem, s élém kerül  
 apám szorgos kutatása:  
 Fellner-hagyatéka,  
 postatörténete Tatáról,  
 '56-os bajtársai kapcsolattartása...  
 És minden töredékes.  
 De rádöbbenek  
 az élő hiányára,  
 csak a holtak  
 örök vakvilága.  
 Fáradok magányba,  
 nehez teher a gondolat, néma.  
 Csupán a csont ropogása,  
 megrugdalt koponyám kattogásképzete  
 az odamaradt otthoni kertből.  
 Most kényszerlakásban túrom a túrbetetlent.  
 31 házra innen fiam  
 a számítógépet babrálja szenvedélyesen,  
 sose látogat, nem gondol apjára.  
 Alapjáraton bütyke – gondolja,  
 s tán nem is téved sokat.  
 Örök aggodás, mi lesz vele,*

*mert én megyek földmélybe,  
 semmivel se törődve:  
 árvasága árvaságom lesz. Rothadok lentre.  
 A költő balott, a vers utánmaradt,  
 s én sok nyűgös verset alkotok,  
 elváltok: ex-Vasi Ferenc Zoltán,  
 bérmaneve alapján József –  
 hogy egye meg a rosseb  
 e kebes-köhös kurva vakvilágot.  
 Pedig Isten ege szép és tágas,  
 mégha az ágakat vihar tépázza.  
 Majd az Idő letaglóz ismét.  
 Végzetesen: A Való!*

## *Psyché*

*Éber utcákon bolyongó álmok  
arcunkba fürödni visszatérnek.*

*Fűzfák szökдösnek ájult szobákból –  
falakon túlról ismerzik Isten.*



*Torzók. Munkács, 1996*

---

VASI FERENC ZOLTÁN (1966) Tatán élő költő. Kötete: *Gyógyulás kertje* (2002).