

Szikra János

## Csobogj, patakocskám...

Proletárirodalom ősanyja,  
mit akar tőlem, Pelagéja Nyilovna?

Nyírtam a füvet kertünkben, s pocokra héja,  
a pogány magasból lecsapott rút neve, Pelagéja,

s két napja fényes elmémbe verve áll önhitte, mint aki  
magát a nagy Sztálint éppen most tojta ki.

Szocreál anya, nimfomán ázsiai gésa,  
mit remél tőlem, Nyilovna Pelagéja?

Incselkedik, netán cicázik velem még most is itt?  
Büdös a ruszki kölni, *púdere* száz éve avitt

minálunk, akár az ocsmány rúzs, a denaturált, ócska  
vodka. Elég volt, hullára -

nem dobja föl már a testvéri tömegeket Lenin hullája,  
sem Kádár és Brezsnyev megbonthatatlan szájszókja.

A megszállás évtizedeiben savanyú emlőin nőtt föl  
az összes dilettáns gimnáziumi önképzőkör.

Kérdem hát ismét önt, proletkult ősanyja,  
*mindezek után* mit vár még tőlem, Pelagéja Nyilovna?

A hazug Makszim, az átvert Peskov, a *Keserű* szándéka  
volna csupán, hogy máig érettem bizserg az ágyéka?

SZIKRA JÁNOS (1954) Pátkán élő költő. Összegyűjtött versei *Közép-európai nyár* címmel jelentek meg 2012-ben.

Tegezzük egymást, jó,  
galambocskám! Tahó

dög, depresszív múltam élősdi mocska,  
ha nem tudsz, lám, elszakadni a gazdaállatodtól, Nyilovna.

Kötelező *knyígám*  
hőse, Pelagéjám,

negyven év túntével tegyelek a magamévá újra?  
Pela, megbocsátok. Nem te voltál a legnagyobb kurva!

Most tehát nyávogva, bégetve, mit bánom: nyihogva,  
cirmosom, barikám, ős kancám, Nyilovna,

csicseregd, kismadár, csacsogd a szívembe,  
cseveréssz, dorombold lágyan a fülemben,

súgd, szellőm, csobogd el, bűvópatakocskám:  
mit kezdjünk egymással, én édes Nyilovnámm?

## Ha a halál fölugrik a fákra

Párom borzas tűzok nyáron,  
ősszel parázstollú páva,  
téli éjjel világító hóbogyó,  
de újra tűzok lesz belőle  
tavasszal, ha sós vízbe mar  
a kalózhajó.

Ha májusban jércecsőrök szaggatják a zöldet,  
és télen, ha lábát töri a jég hátán a ló,  
és ősszel,  
ha elalszik a tükörben a páva,  
és nyáron, ha a halál fölugrik a fákra,  
este horgonyt vet és vitorlát bont  
az én szerelmem homlokán  
a hó.

# Anyám nénje, Nenne

Sapkára száz forintot adott Keller  
Margit, anyám nénje, Nenne, vén kutya,  
de akkor már csak legyintett hajamra a tél,  
föladta, mint Bonaparte Moszkvát –  
szűzen halt meg szeptemberben vagy tavasszal,  
túl a nyolcvanon, rozsdás konzerv, fölbontatlanul,  
pedig milyen büszkén viselte még pár évig  
az özvegy doktor Keller Kálmánné nevet,  
én meg másra költöttem a pénzt.

Kilencszázhetvenhárom írtunk talán,  
többször is kaptam sapkára, gondoskodott  
volna rólam anyám nénje, Nenne, hú kutya,  
tedd el gyorsan, Jancsikám, üvöltötte,  
hallókészülékén babrálva, ne lássa meg a Zsuzsa,  
aki tőlem nem a százast féltette, hanem a lakást.

Kísérj el a temetésre, kért anyám, de nem kísértem,  
elegem volt a családból, még nem mertem bevallani,  
köztetek én minden héten körülbelül hétszer meghalok –  
ő meg szűzen távozott egy tavaszon vagy  
szeptemberben, anyám nénje, Nenne, vén kutya,  
az első magyar óvónők és néptanítók egyike.

S míg lassudan továbbgurul az égen a Hold,  
hatalmas, korhadt spániel-füleit fölöttünk lobogtatja  
Kálmánka mellett az emlékek homoktávan.

# Kihúlt kémény a hold alatt

Hideg kémény a hold alatt,  
titok sütötte régi kert –  
anyám járt erre egykor?  
Lányom sétál itt holnap  
a szemgolyó-néma hold alatt?

Apám barangolt erre úttalan,  
szorongó anyámat kereste itt,  
szál rózsza vibrál kezében,  
sötét ujjá közt rózsza vöröslök  
azóta is.

Szárnyát a nyomor lenyeste.  
Bálban sem énekelte soha  
a bácskai kéményseprő-segédék,  
sem a kitelepített sváb legények  
sóvár, keserű dalát.

Szívemből hulló korom vagy, apám.  
Anyám, fehér fátyladdal mi lett?  
Kihúlt kémény a hold alatt,  
Úristen! Mi lett belőlünk,  
s nélkülünk veled mi lesz?